

Supports visuels
exposition-dossier

COROT

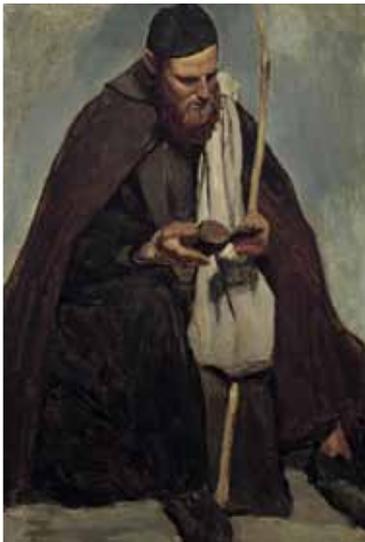
L'ARMOIRE SECRETE

UNE LISEUSE DANS SON CONTEXTE

DU 4 FEVRIER AU 15 MAI 2011

Des documents visuels peuvent être téléchargés sur le site du Musée : www.roemerholz.ch/Presse

Ces documents sont strictement réservés à la presse et ne peuvent être utilisés
qu'en association avec les légendes et les mentions de copyright.
Merci de nous adresser un exemplaire justificatif de la publication.



Jean-Baptiste Camille Corot
Moine italien assis, lisant (Rome), vers 1826-1828
Huile sur toile, 40×27 cm
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo,
George B. et Jenny R. Mathews Fund, 1964



Jean-Baptiste Camille Corot
Jeune Italienne de Papigno avec sa quenouille, 1826-1828
Huile sur carton, 30×19 cm
Collection particulière



Jean-Baptiste Camille Corot
La petite Liseuse ou Jeune bergère assise et lisant, vers 1855-1861
Huile sur toile, 46,5×38,5 cm
Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthur
© Office fédéral de la culture



Jean-Baptiste Camille Corot
Jeune femme blonde assise, les yeux baissés et lisant, vers 1845-1850
Huile sur toile, 42,5×32,5 cm
Fondation Collection E. G. Bührle, Zurich



Jean-Baptiste Camille Corot
La Femme à la perle, vers 1858-1868
Huile sur toile, 70×55 cm
Musée du Louvre, Paris
© Réunion des musées nationaux, Paris, Stéphane Maréchalle



Jean-Baptiste Camille Corot
Marietta (à Rome), 1843
Huile sur papier sur toile, 29,3 × 44,2 cm
Musée du Petit Palais, Paris



Jean-Baptiste Camille Corot

La Dame bleue, 1874

Huile sur toile, 80 × 50,5 cm

Musée du Louvre, Paris

© Réunion des musées nationaux, Hervé Lewandowski



Jean-Baptiste Camille Corot
Le Moine au violoncelle, 1874
Huile sur toile, 72,5×51 cm
Hamburger Kunsthalle
© Hamburger Kunsthalle / bpk, Elke Walford



Jean-Baptiste Camille Corot
L'Algérienne ou *Algérienne drapée de blanc*, 1870-1873
Huile sur toile, 79×60 cm
Arp Museum Bahnhof Rolandseck,
Fondation Collection Gustav Rau, Remagen
© Collection Rau pour l'UNICEF